



Jaarverslag Koor Kaskedieze Periode Februari 2019 tot 12 februari 2020

Voorwoord

Hier volgt een zo waarheidsgetrouw mogelijk verslag van de gebeurtenissen rond, de activiteiten van en lotgevallen van het Koor Kaskedieze te Krommenie in het jaar 2019 – 2020.

Het is een enerverend jaar geweest, met veel mooie maar ook verdrietige momenten. Er is heel wat ziekte en langdurig herstel geweest.

Ook hebben we helaas afscheid moeten nemen van Ans Klaassen. We missen haar.

We hebben ook een aantal nieuwe leden mogen verwelkomen. Daar zijn we heel erg blij mee.

Het verslag is chronologisch opgebouwd. Misschien dat we in de tijd wat verwisselingen hebben aangebracht, maar dat is dan maar de leeftijd; we weten het soms niet allemaal zo goed meer.

14 april: Korenfestival Jisp met een slotsamenzang met Zilt, waarbij we het refrein mogen zingen.

26 april tot 28 april Koorweekend in Gent.

Een weekend met een erg leuke kennismaking met het Gentse Koor Karibu en een expressieve, hoogzwangere dirigente. Daar kon Jules nog een puntje aan zuigen. Zo'n buik gaat ie nooit krijgen.

Ons verblijf in het Hotel Monasterium Poortackere was een ervaring; bijzonder gebouw en grote slaapkamers. Gepke en ik sliepen in de Maagdenvleugel, bewaakt door een afbeelding van een strenge, wat droevige non. Het voelde veilig. Oplaadpunten voor het contact met de buitenwereld was bijna niet te vinden.

Het was een hartverwarmend samenzijn.

26 juni Optreden in de muziektent van het Agathapark. Gelukkig kwamen er nog wat mensen op de stoeltjes zitten.

29 juni Hofjesconcerten in Haarlem. De verslaggevers waren hier niet bij. Nadere details op te vragen bij de secretaris.

10 juli Afsluiting zangjaar in de Palmboom. Er was weer ruim voldoende te eten.

Zomervakantie

28 augustus. Opening zangjaar in de Palmboom met een minder leuke verrassing: De Palmboom gaat dicht! Het koor moet op zoek naar een andere oefenruimte.

14 september 2019. Optreden op de jubileumexpositie van Janna in de Hervormde Kerk in Uitgeest.

Een prachtige expositie met indrukwekkende werkstukken. Wat een groot talent.

18 september Proefzingen in de Vermaning.

25 september. Proefzingen in de Lorzie in Wormerveer.

16 oktober. Proefzingen in het gebouw van Crescendo in Assendelft.

30 oktober. Laatste zangavond in de Palmboom. We hebben een ode gebracht aan de vrijwilligers die ons al die jaren van lekkere koffie en thee hebben voorzien. Het was een mooie, roerende avond.

31 oktober zingen we op het afscheid van ons koorlid Ans Klaasen. Ze is lang een betrokken koorlid geweest. We zullen haar missen. Het zingen doet ons goed.

2 november. Optreden op het Saens Korenfestival in de kerk aan het Noordeinde te Wormerveer.

Van 6 november tot en met 4 december zingen we in de Vermaning te Krommenie.

4 december. Er wordt een nieuwe traditie geboren. De jarige Mark zingt het koor toe met het prachtige lied: I got plenty of nothing. Iets om over na te denken. Wie is de volgende?

11 december Generale repetitie met het Zwarte Zee-kwartet in de Nicolaaskerk te Krommenie.

15 december. Een mooie middag met Harmonie Apollo in de Kogerkerk te Zaandijk. Ze speelden prachtig en zongen mooi. Heerlijk.

18 december. Ons kerstconcert samen met het Zwarte Zee-kwartet. De kerk was weer vol met lieve bekende en onbekende mensen. Zo konden we het nieuwe jaar wel in.

2020

8 januari. Voorlopig zingen we in de Vermaning in Krommenie. Er is een stemming gehouden, en het bestuur heeft een weloverwogen besluit genomen. Er wordt in het komende half jaar ook nog gekeken naar een andere mogelijkheid.

Het is een erg sfeervolle, authentieke ruimte, passend bij het koor. Het geluid is vol van klank, maar je moet wat zoeken naar de details. Het gesproken woord is slecht te verstaan.

Verder is het zand heel fijn; je komt het overal tegen als je thuis komt.

Koffie is gratis, want het is hier geen verdienmodel. Quote?????

Met dit bijzondere jaar in ons collectieve geheugen mogen we nu weer uitkijken naar het jaarlijkse Koorweekend in Lage Vuursche. Dit wordt de afsluiting van ons jubileumjaar.

'T was een bar mooie toid.

Namen de verslaggevers,

Gepke en Liesbeth